

Schaumburger Nachrichten

NACHRICHTEN

SCHAUMBURG

FOTO & VIDEO

SH-EXTRAS

FREIZEIT

LANDKREIS ▶ STADTHAGEN BÜCKEBURG NENNDORF RINTELN SEEPROVINZ WIR

Schaumburg ▶ Stadthagen ▶ Stadthagen Stadt

25.03.2010 18:32 Uhr

STADTHAGEN

Nach dem Aufguss Kunst

Wenn die Saunagäste des „Tropicana“ jetzt nach den Aufgüssen entspannen, werden sie gleichsam automatisch Kunstgenießer. Denn mehrere Ruhebereiche haben sich in Galerien mit den Werken eines Künstler-Ehepaars aus Bad Münde verwandelt. Das Ende der Ausstellung ist offen.



Das Künstler-Ehepaar vor einer feurigen Blumenkomposition von Peggy Strasser-Scholz. Grabowski

Stadthagen. „Ziemlich nackt hier“, hat sich Frank Scholz gedacht, als er vor geraumer Zeit die Sauna des „Tropicana“ besucht hat. Der Diplom Kaufmann aus Bad Münde mit dem langjährigen Zweitberuf Künstler und Galerist hat dann in Stadthagen „angeklopft“, wie er gestern Nachmittag in einem Pressegespräch schilderte und ist prompt auf offene Türen für seine Bilder und die seiner Frau Peggy Strasser-Scholz gestoßen. 17 Werke sind in den Ruhebereichen jetzt zu sehen. Dass die Auswahl, welches Bild am besten wohin passt, ziemlich lange gedauert hat, glaubt man Jörg Beinßen vom „Tropicana“-Marketing auf's Wort wenn man die Ausstellung einmal gesehen hat. „Das ist eine sehr schöne Bereicherung in der Sauna-Landschaft“, meinte Beinßen. Für das neue „Tropicana“ stellt die Ausstellung eine Premiere dar, im 2003 abgebrannten Vorgänger hatte es laut Beinßen öfter Ausstellungen gegeben.



Die Exponate aus Bad Münde sollen auf jeden Fall mindestens drei Monate hängen bleiben. Dann soll entschieden werden, wie es weitergeht. Mit dem Pinsel ist übrigens keines der durchweg großflächigen Werke entstanden. Frank Scholz arbeitet vorwiegend mit einer Schaumstoffrolle, die man auch zum Streichen von Heizungen nehmen kann. Die Arbeit mit dem Pinsel sei ihm irgendwann zu akribisch geworden. Seine Motive sind beispielsweise prägnante Ausschnitte von Fotos, die Scholz mit seiner Technik wie mit einer Lupe vergrößert, aber nicht fotografisch genau, sondern mit eigenen Linien. Peggy Strasser-Scholz malt mit Schwämmen. So kann sie ihren Emotionen nach ihren Worten schwungvoller folgen, wenn sie beispielsweise ihr Lieblingsmotiv Blumen auf die Leinwand bringt. Strasser-Scholz, das zeigt schon der erste Blick auf ihre Exponate, liebt zudem leuchtende Farben. j1